



✓ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Große Frau auf dem Fell, 1875

Abmessungen Platte: 113 x 160 mm

Blatt: 180 x 222 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1908/698





→ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Große Frau auf dem Fell , 1875

Werkinformationen

Künstler Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer

Werk Titel

Große Frau auf dem Fell Entstehungsdatum

1875

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 113 x 160 mm Blatt: 180 x 222 mm **Werktyp**:Druckgraphik

Technik: Radierung, Kaltnadel

Material/Technik:RadierungKaltnadel

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: OLD GENTLEMAN oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lasse [...] Nudité!

Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: FR

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 46. IV.

non decrit, les eroquis effacés. [Werkverzeichnis-Nummer]

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

Werkverzeichnisse:

• Rouir Rops II.186.433 III (von IV)

• Ramiro Rops 1893.28.46 unbeschrieben Zustand IV handschriftlich ergänzt

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

Objektreferenz weiterer Abzug 1908/697, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Große Frau auf dem Fell,

Herstellung der Druckplatte: 1875

Ikonografie

✓ Strümpfe, Socken 41D2331

→ auf der Erde (dem Boden) sitzen - AA - weibliche Figur 31AA2351

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

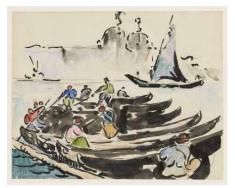




Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Große Frau auf dem Fell , 1875

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik