

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher Markt von Impruneta, 1620

Abmessungen	Platte: 395 x 670 mm Blatt: 425 x 672 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37499
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/87183

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
Markt von Impruneta, 1620

Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher

Werk **Titel**
Markt von Impruneta
Entstehungsdatum
1620

Grunddaten **Abmessungen:**
Platte: 395 x 670 mm
Blatt: 425 x 672 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Kupferstich
Bezeichnungen:
unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: SERENISSIMO COSMO MAGNODVCJ EJRVRJÆ
Nundinas Imprumnetanas, que in Diui Luca Festo quotannis innumerbili populi frequentia, [...] An. Sal. M.DCXX
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: In firenza
unten rechts unterhalb der Darstellung "1807" durchgestrichen, von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Pug.
go N° 21 1807
Werkverzeichnisse:
• Meaume II.624 (ohne Seitenzahl) III (von IV)
Erwerbsinformation:
1899
Geschenk Carl Schütte 1899

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
Markt von Impruneta, 1620

Objektreferenz

weiterer Abzug 1903/1064, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Markt von Impruneta, Herstellung der Druckplatte: 1620
1903/1066, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Gestürztes Lastenpferd, Blatt 2 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 1903/1067, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Drachensteigen auf einer Kanone, Blatt 3 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 1903/1069, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Krankentransport mit dem Handwagen, Blatt 5 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 1903/1071, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Trinkpause zu Pferd, Blatt 7 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 1903/1072, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Markttreiben, Blatt 8 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 1903/1073, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Unterhaltung auf dem Markt, Blatt 9 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 1903/1074, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Zwei Gruppen in Unterhaltung, Blatt 10 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 1903/1075, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Medicus, Blatt 11 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 1903/1076, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Figurenstudien, Blatt 12 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 1903/1078, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Vierspanner, Blatt 14 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 1903/1079, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Abstieg vom Pferd, Blatt 15 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 1903/1081, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Hundeführer und Falkner, Blatt 17 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 1903/1083, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Messerschleifer, Blatt 19 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
hat Kopie 20696 a, Clement de Jonghe (um 1624 - um 1677)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Markt von Impruneta, Herstellung der Druckplatte: nach 1620

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
Markt von Impruneta, 1620

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**