

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ **Félicien Rops** (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
L'olivierade, 1876

Abmessungen	Platte: 396 x 266 mm Blatt: 469 x 330 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/704
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/87181

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
L'oliviérade, 1876

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel L'oliviérade</p> <p>Entstehungsdatum 1876</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 396 x 266 mm Blatt: 469 x 330 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: L'olivierade unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Monaco Félicien Rops 76</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rouir Rops III.683.973 III (von VII) • Ramiro Rops 1893.36.55 III (von VI) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1908/705, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), L'oliviérade/ Olivensammlerin, Herstellung der Druckplatte: 1876
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
L'oliviérade, 1876

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**