

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer La
Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
L'oliviérade, 1876

Abmessungen	Platte: 396 x 265 mm Blatt: 469 x 328 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/705
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/87179

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
L'olivierade, 1876

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Werk	Titel L'olivierade Entstehungsdatum 1876
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 396 x 265 mm Blatt: 469 x 328 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: 29. unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: L'olivierade unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Monaco Félicien Rops 76 links unterhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops, del. et sc, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vve ["ve" hochgestellt] A. Cadart. Edit. Imp. 56, Bard ["ard" hochgestellt] Haussmann, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: À MONACO. Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Rouir Rops III.683.973 VI (von VII) • Ramiro Rops 1893.36.55 III (von VI) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 1908/704, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), L'olivierade/ Olivensammlerin, Herstellung der Druckplatte: 1876

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
L'oliviérade, 1876

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**