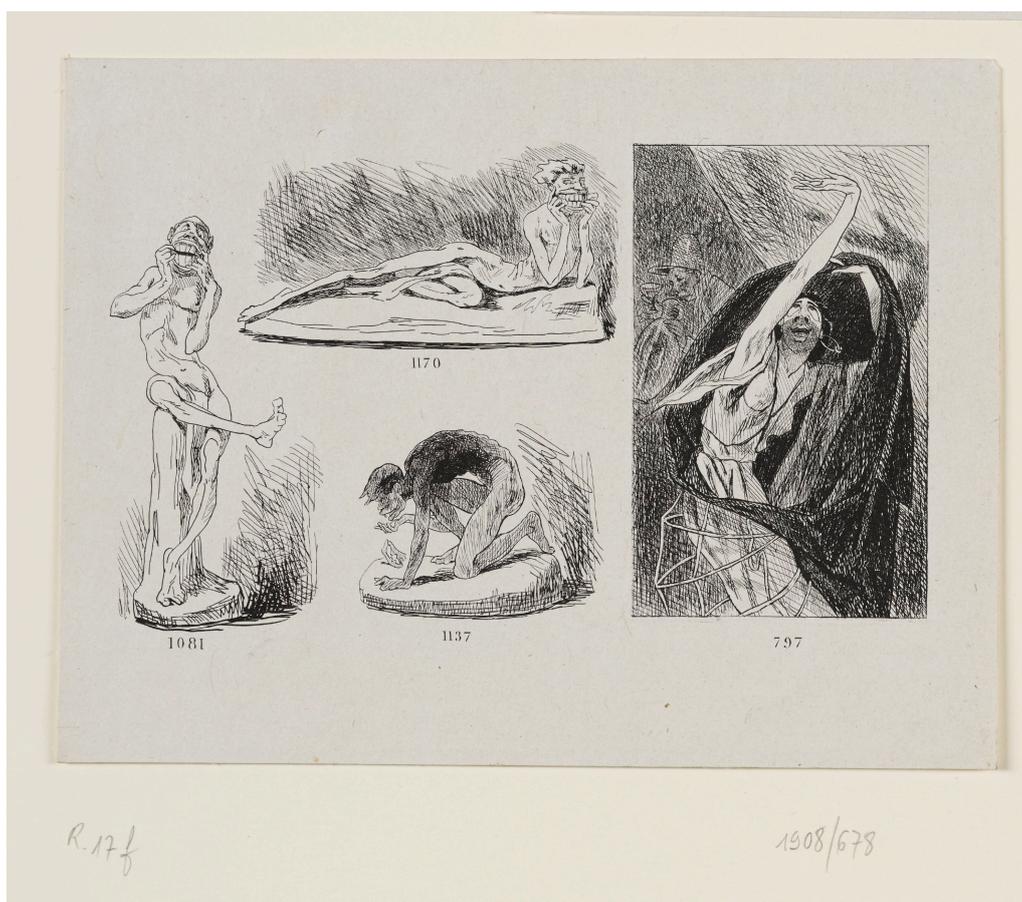


KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
*Karikatur auf einem Bild mit drei Skulpturen, Blatt 6 der Folge "Salon der
 Malerei und Skulptur", 1866*

Abmessungen	Darstellung: 106 x 180 mm Blatt: 158 x 209 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/678
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/87174

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Karikatur auf einem Bild mit drei Skulpturen, Blatt 6 der Folge "Salon der Malerei und Skulptur", 1866

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Karikatur auf einem Bild mit drei Skulpturen, Blatt 6 der Folge "Salon der Malerei und Skulptur"</p> <p>Entstehungsdatum 1866</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 106 x 180 mm Blatt: 158 x 209 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der ersten Darstellung bezeichnet: 1170 unten links unterhalb der zweiten Darstellung bezeichnet: 1081 unten Mitte unterhalb der dritten Darstellung bezeichnet: 1137 unten rechts unterhalb der vierten Darstellung bezeichnet: 797</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1893.10.17 f I (von I) • Rouir Rops I.79.5 .6 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Salon der Malerei und Skulptur, Herstellung der Druckplatte: 1866
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
*Karikatur auf einem Bild mit drei Skulpturen, Blatt 6 der Folge "Salon
der Malerei und Skulptur", 1866*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**