

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
*Karikatur auf drei Bildern, Blatt 7 der Folge "Salon der Malerei und
 Skulptur", 1866*

Abmessungen	Darstellung: 120 x 179 mm Blatt: 149 x 209 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/679
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/87173

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Karikatur auf drei Bildern, Blatt 7 der Folge "Salon der Malerei und Skulptur", 1866

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Karikatur auf drei Bildern, Blatt 7 der Folge "Salon der Malerei und Skulptur"</p> <p>Entstehungsdatum 1866</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 120 x 179 mm Blatt: 149 x 209 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der ersten Darstellung bezeichnet: 529 unten links unterhalb der zweiten Darstellung bezeichnet: 751 unten rechts unterhalb der dritten Darstellung bezeichnet: 635</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ramiro Rops 1893.10.17 g I (von I) ● Rouir Rops I.80.5 .7 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Salon der Malerei und Skulptur, Herstellung der Druckplatte: 1866
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Karikatur auf drei Bildern, Blatt 7 der Folge "Salon der Malerei und Skulptur", 1866



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**