KUNST HALLE RDEMEN



✓ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Karikatur auf vier Bildern, Blatt 2 der Folge "Salon der Malerei und Skulptur", 1866

Abmessungen Darstellung: 180 x 116 mm

Blatt: 205 x 149 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1908/674





→ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Karikatur auf vier Bildern, Blatt 2 der Folge "Salon der Malerei und Skulptur", 1866

Werkinformationen

Künstler Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer

Werk Titel

Karikatur auf vier Bildern, Blatt 2 der Folge "Salon der Malerei und Skulptur"

Entstehungsdatum

1866

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 180 x 116 mm Blatt: 205 x 149 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

Mitte innerhalb der ersten Darstellung bezeichnet: MDXXXIII

CANTC

oben Mitte unterhalb der ersten Darstellung bezeichnet: 795 unten rechts unterhalb der dritten Darstellung bezeichnet: 458 unten links unterhalb der zweiten Darstellung bezeichnet: 148 unten rechts neben der vierten Darstellung bezeichnet: 163

Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

• Rouir Rops I.75.5 .2 I (von I)

• Ramiro Rops 1893.10.17 b I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Salon der Malerei und Skulptur, Herstellung

der Druckplatte: 1866

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik