

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer nach David Teniers d. Ä. (*Antwerpen 1582 - † Antwerpen 1649), Inventor *Blanchisserie, dixième Vue de Flandre*, 1722-1783

Abmessungen	Blatt: 720 x 538 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3324
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/87165

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer
nach David Teniers d. Ä. (*Antwerpen 1582 - † Antwerpen 1649),
Inventor
Blanchisserie, dixième Vue de Flandre, 1722-1783

Werkinformationen

Künstler	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer nach David Teniers d. Ä. (*Antwerpen 1582 - † Antwerpen 1649), Inventor
Werk	Titel Blanchisserie, dixième Vue de Flandre Entstehungsdatum 1722-1783

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer
nach David Teniers d. Ä. (*Antwerpen 1582 - † Antwerpen 1649),
Inventor
Blanchisserie, dixième Vue de Flandre, 1722-1783

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 720 x 538 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D. Teniers pinx.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Ph. Le Bas sculp.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Toy qui peins d'une mer agitée ou tranquile

Et la riante paix, et la sublime horreur,
Toy dont la verité, la force, et la chaleur
Ont immortalisé le stile,

Illustre ami dont les heureux tableaux
Ont dixé de Louis les regards et l'estime,

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Blanchisserie, X.e ["e" hochgestellt] Veue de Flandre.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: a M.r [r"" hochgestellt] Vernet Peintre du Roy

Par son Serviteur et son Amy J. Ph. Le Bas.
Graveur du Cabinet du Roy.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tandis que ce tribut anime
Et ton génie et tes pinceaux

Daigne jetter les yeux sur set ouvrage,
Mon burin a toy seil se consacre aujourd'hui
C'est le cœur qui dicte l'homage
Quel Mécne vaut un Amy?

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: (...)e ["e" hochgestellt] Teniers

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tiré de la Gallerie du Roy de Pologne

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: AParis chez l'Auteur rue de la Harpe
["AP" ligiert]

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.513.323 I (von I)

Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer
nach David Teniers d. Ä. (*Antwerpen 1582 - † Antwerpen 1649),
Inventor
Blanchisserie, dixième Vue de Flandre, 1722-1783

Ikonografie

- ↗ Waschküche, Waschhaus, Wäscherei 41D4281
- ↗ Stadtansicht (allgemein); Vedute 2511
- ↗ Kleidung waschen 41D42

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik