

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Inventor *Départ pour la pêche*, 1729-1783

Abmessungen	Platte: 479 x 640 mm Blatt: 492 x 645 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22901
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/87154

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer
nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Inventor
Départ pour la pêche, 1729-1783

Werkinformationen

Künstler	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Inventor
Werk	Titel Départ pour la pêche Entstehungsdatum 1729-1783
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 479 x 640 mm Blatt: 492 x 645 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Vernet, a Rome rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par J. Ph. Le Bas Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DÉPART POUR LA PÊCHE unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dedié à Monsieur Ferrand Fermier Général unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tiré du Cabinet de Monsieur Soufflot Architecte du Roy. Paris chez J. Ph. Le Bar Graveur du Cabinet du Roy rue de la Harpe. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par son très humble Serviteur J. Ph. Le Bas Graveur du Cabinet du Roy. Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a) Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.514.464 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Ikonografie	↗ Felsen 25H112 ↗ Küste 25H13 ↗ Segelschiff, Segelboot 46C24 ↗ kommerzielle Fischerei 47K

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer
nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Inventor
Départ pour la pêche, 1729-1783

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**