

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor
Morgentoilette der Venus, 1702

Abmessungen

Platte: 508 x 572 mm
Blatt: 543 x 602 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3067

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/87147](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor
Morgentoilette der Venus, 1702

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor
Werk	Titel Morgentoilette der Venus Entstehungsdatum 1702
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 508 x 572 mm Blatt: 543 x 602 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé en 1702 par Bernard Picart d'après Annibal Carrache. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Tableau se conserve dans le Cabinet de Mansieur Dorat à Paris unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Belles sur qui le Ciel repend tous ses tresors Et dont les agrements [...] Gacon unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Se vendent a Paris chez B. Picart le Rpmain rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques au Buste de Monseigneur verso unten Mitte aus der Hand von Dr. H. H. Meier mit unleserlich bezeichnet: [...] Stempel: verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.192.59 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor
Morgentoilette der Venus, 1702

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**