

**KUNST
HALLE
BREMEN**

↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Diana und Callisto, 1707

Abmessungen	Platte: 511 x 570 mm Blatt: 546 x 595 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3071
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/87145

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Werk	Titel Diana und Callisto Entstehungsdatum 1707

KUNST HALLE BREMEN

✘ ↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Diana und Callisto, 1707

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 511 x 570 mm

Blatt: 546 x 595 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Annibal Carrache le Tableau
Original est dans la Cabinet de S. A. R. Monseigneur le Duc d'Orleans.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par Bernard Picart es
1707.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'honneur dans le beau sexe est un rare tresor
Il est plus precieux que les perles et l'or,
heureuse mille fois celle qui le possede.

[...]

Gacon

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Picart rue S.t ["t"
hochgestellt] lacques au Buste de Monseigneur.

verso unten Mitte aus der Hand von Dr. H. H. Meier mit unleserlich bezeichnet: [...]

Stempel:

verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.192.57 I (von I)
- Nagler Künstler-Lexicon XI.259.54 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ☒ ↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Diana und Callisto, 1707
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**