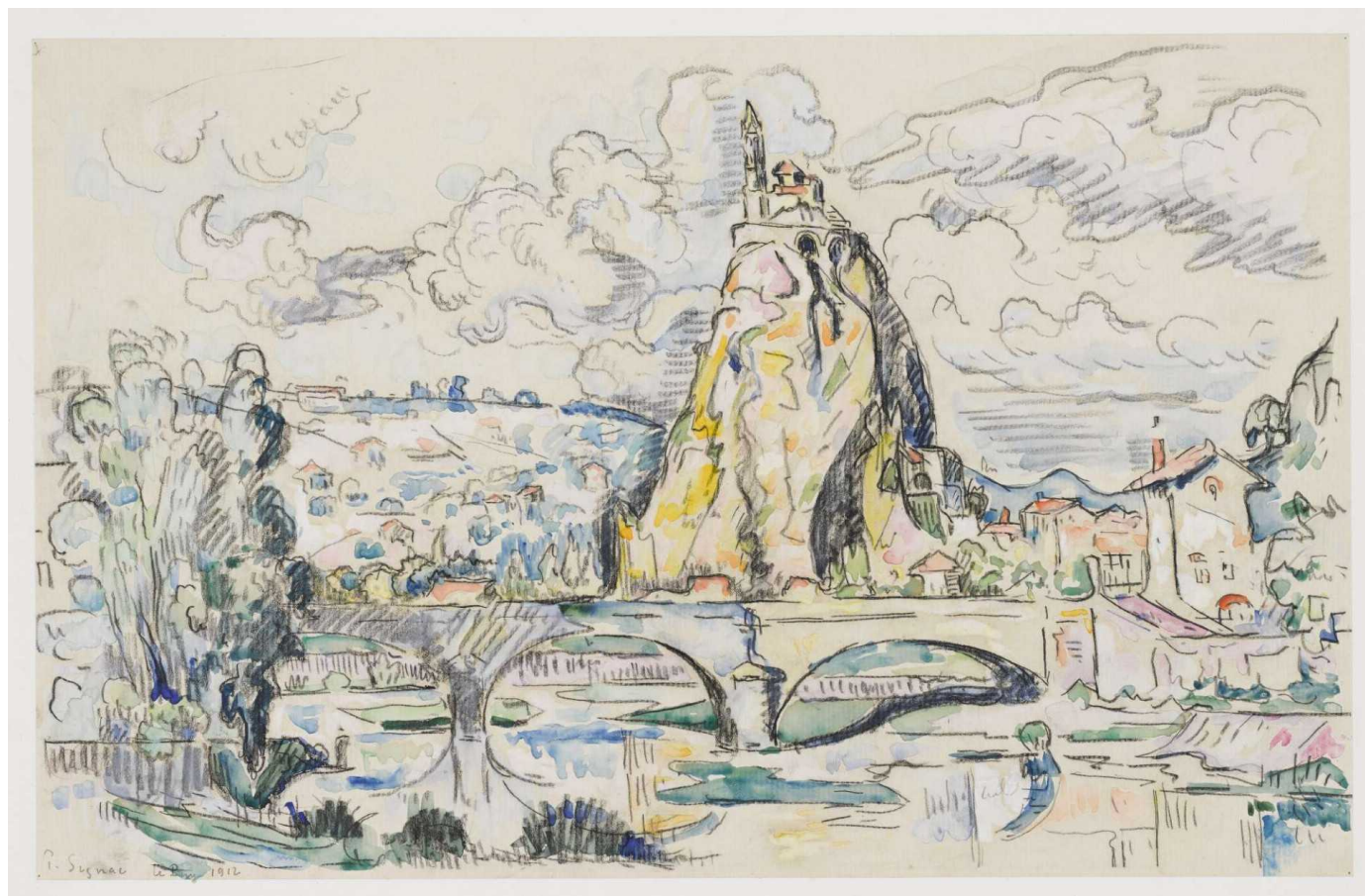


KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Signac (*Paris 1863 - † Paris 1935), Maler
Le Puy mit der Kirche Saint Michel, 1912

Abmessungen

Blatt: 272 x 421 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1953/286

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/8696](#)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Signac (*Paris 1863 - † Paris 1935), Maler
Le Puy mit der Kirche Saint Michel, 1912

Künstler	Paul Signac (*Paris 1863 - † Paris 1935), Maler
Werk	Titel Le Puy mit der Kirche Saint Michel Entstehungsdatum 1912
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 272 x 421 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide und Aquarell Bezeichnungen: unten links signiert, datiert und bezeichnet: P. Signac, le Puy 1912 Herstellungsort: Saint-Michel-d'Aiguilhe Le Puy-en-Velay Erwerbsinformation: 1953 Geschenk Clara Heye 1953 aus dem Vermächtnis Alfred Walter Heymel
Provenienz	1953 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Clara Heye als Geschenk aus dem Vermächtnis A. W. v. Heymel mind. 1914 Alfred Walter von Heymel (6.3.1878 - 26.11.1914) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1914 Clara Heye (1880 - 1963) erworben als Vermächtnis A. W. v. Heymel als Vorerbin der Kunsthalle Bremen
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Signac (*Paris 1863 - † Paris 1935), Maler
Le Puy mit der Kirche Saint Michel, 1912



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**