

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Kopf eines nach rechts gewendeten Schafes*, 17. Jahrhundert

---

|                |  |
|----------------|--|
| Abmessungen    | Blatt: 56 x 53 mm  |
| Raum           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| Inventarnummer | 961 Z  |
| Permalink      | ➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8680">DE-MUS-027614/object/8680</a> |

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Kopf eines nach rechts gewendeten Schafes*, 17. Jahrhundert

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Künstler</b>                     | Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner   |
| <b>Werk</b>                         | <p><b>Titel</b><br/>Kopf eines nach rechts gewendeten Schafes</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>17. Jahrhundert</p>   |
| <b>Grunddaten</b>                   | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Blatt: 56 x 53 mm<br/>Werktyp: Abklatsch<br/>Technik: Schwarze Kreide</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 961.<br/>[Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b><br/>unten rechts: Kunstverein Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1851<br/>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p> |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen  |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | <p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>  |



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Kopf eines nach rechts gewendeten Schafes*, 17. Jahrhundert

## Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**