



↗ möglicherweise von Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824),
Zeichner Anonym, Zeichner
Landschaftsstudie mit entferntem Schloß und Dorf, 1806-1824

Abmessungen	Blatt: 114 x 224 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1960/240
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8672

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner Anonym, Zeichner
-----------------	---

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner
Anonym, Zeichner
Landschaftsstudie mit entferntem Schloß und Dorf, 1806-1824

Werk	Titel Landschaftsstudie mit entferntem Schloß und Dorf Entstehungsdatum 1806-1824
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 114 x 224 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Blei, Papier auf Pappe aufgeklebt Bezeichnungen: Mitte und unten mit Bleistift bezeichnet: [Farbangaben] auf dem alten Untersatzbogen mit Bleistift bezeichnet: 300,- Collection Binder, F. Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1960
Provenienz	Binder erworben aus unbekanntem Vorbesitz, Archivalie: Zeichnungskartei mind. 22.6.1960 Rudolf Tewes (3.9.1879 - 22.6.1965) erworben aus unbekanntem Vorbesitz (Coll. Binder?) 22.6.1960 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Prof. Rudolf Tewes, Archivalie: Rechn. Nr. 582/60 v. 22.6.1960, Herausgeber: Prof. Rudolph Tewes; Bremen, 1960
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner
Anonym, Zeichner
Landschaftsstudie mit entferntem Schloß und Dorf, 1806-1824



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**