



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
 alternative Zuschreibung Antoine Dieu (*Paris 1662 - † Paris 1727),
 Zeichner
Krieger erfrischen sich nach dem Kampfe an einem Brunnen, 17.
 Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 306 x 455 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1020 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8670

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
 alternative Zuschreibung Antoine Dieu (*Paris 1662 - † Paris 1727), Zeichner
Krieger erfrischen sich nach dem Kampfe an einem Brunnen, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Antoine Dieu (*Paris 1662 - † Paris 1727), Zeichner
Werk	Titel Krieger erfrischen sich nach dem Kampfe an einem Brunnen Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 306 x 455 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz (Tusche), mit Pinsel schwarz laviert, über Vorzeichnung mit Graphitstift Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: 1020. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Antoine Dieu (*Paris 1662 - † Paris 1727),
Zeichner
Krieger erfrischen sich nach dem Kampfe an einem Brunnen, 17.
Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**