

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Zeichner
Auferweckung der Tochter des Jairus, 1714

Abmessungen	Blatt: 342 x 230 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1952/371
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8660

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Zeichner
Auferweckung der Tochter des Jäirus, 1714

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Zeichner
Werk	Titel Auferweckung der Tochter des Jäirus Entstehungsdatum 1714
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 342 x 230 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder, laviert, weiß gehöht, gegriffelt, auf blauem Papier Bezeichnungen: unten rechts mit Feder signiert und datiert: B. Picart invent f 1714 Erwerbsinformation: 1952 Erworben 1952
Provenienz	mind. 6.12.1952 Kunsthandlung Hans Hüner (1922) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1952 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung Hans Hüner, Archivalie: Schriftwechsel Hans Hüner 6.12.1952 bis 26.3.1953, Absender: Hans Hüner; Empfänger: Kunsthalle Bremen; Berlin, 1952
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Zeichner
Auferweckung der Tochter des Jäirus, 1714



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**