

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Baumstudie (Eiche), 1850/57

Abmessungen	Blatt: 530 x 340 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/378
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8659

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Baumstudie (Eiche), 1850/57

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Baumstudie (Eiche)</p> <p>Entstehungsdatum 1850/57</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 530 x 340 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift auf Calquenpapier</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Eugène Delacroix [nachgemachte Marke] (Lugt 838)</p> <p>Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958</p>
Provenienz	<p>17.2.1864 Galerie Paul Durand-Ruel erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben 1864 Unbekannt mind. 16.5.1958 Gutekunst & Klipstein (1919 - 1951) erworben zur Aukt. 90 aus unbekanntem Vorbesitz , Auktionskatalog: Auktion 90: Moderne Kunst, 16.5.1958, Herausgeber: Gutekunst & Klipstein; Bern, 1958, Nr. 226 16.5.1958 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Aukt. 90 bei Gutekunst & Klipstein, Archivalie: Rechn. Nr. 265/58 v. 16.5.1958, Herausgeber: Gutekunst & Klipstein; Bern, 1958, Nr. 226</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Baumstudie (Eiche), 1850/57



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**