

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Giovanni di Pietro, gen. Lo Spagna (\*Spanien 1475 - † Spoleto 1528),  
Maler  
*Der hl. Hieronymus im Studierzimmer*, um 1500/04

## Werkbeschreibung:

Möglicherweise gehörte diese Tafel zur Sockelzone (Predella) eines großen Altarbildes. Sie zeigt den heiligen Hieronymus (347–420) in seinem Studierzimmer. Zu erkennen ist er an der Kardinalstracht und dem Löwen, dem er in der Wüste einen Dorn aus der Tatze gezogen haben soll. Die beiden Mönche und die zwei Männer, deren Kleidung auf die Antike und den arabischen Raum hinweist, stehen für die umfassende Bildung des Hieronymus: Er übersetzte die Bibel aus dem Hebräischen ins Lateinische (Vulgata) und galt als der gelehrteste der lateinischen Kirchenväter.

## Abmessungen

Objekt: 47 x 41,5 cm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giovanni di Pietro, gen. Lo Spagna (\*Spanien 1475 - † Spoleto 1528),  
Maler  
*Der hl. Hieronymus im Studierzimmer*, um 1500/04

---

Raum	ausgestellt: OG Raum 1
Inventarnummer	1116-1973/20
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/865

---

## Werkinformationen

Künstler	Giovanni di Pietro, gen. Lo Spagna (*Spanien 1475 - † Spoleto 1528), Maler
Werk	<b>Titel</b> Der hl. Hieronymus im Studierzimmer <b>Entstehungsdatum</b> um 1500/04
Grunddaten	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 47 x 41,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Holz <b>Erwerbsinformation:</b> 1973 Geschenk Charlotte und Dr. jur. F. W. Oelze zum 150. Jubiläum des Kunstvereins 1973
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen