



➤ Antoine Coyppel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner  
*Opferung der Tochter Jephthas*, 1711

---

Abmessungen	Blatt: 103 x 153 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1968/102
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/8649</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner  
*Opferung der Tochter Jephtas*, 1711

<b>Künstler</b>	Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Opferung der Tochter Jephtas</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1711</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 103 x 153 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kreide, rot auf weißlichem Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Ferruccio Asta</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1968 Erworben 1968</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>bezogen auf Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler / ehemals zugeschrieben an Heinrich (Johann Heinrich) Schönfeld (*Biberach an der Riß 1609 - † Augsburg 1683), Maler, Die Opferung der Tochter Jephtas Studie für</p> <p>bezogen auf zugeschrieben an Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner / ehemals zugeschrieben an Belesario Corenzio (*Peloponnes, Griechenland 1558 - † Neapel 1643), Zeichner, Opferung der Tochter Jephtas</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1952 Ferruccio Asta (1900 - 1952) erworben aus unbekanntem Vorbesitz mind. 14.5.1968 Adolphe Stein (1913 - 2002) erworben aus unbekanntem Vorbesitz (F. Asta?) 14.5.1968 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von A. Stein</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner  
*Opferung der Tochter Jephthas*, 1711



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**