KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Zeichner
Ruine de l'Abbaye de S. Maur, 1763

Abmessungen	Blatt: 138 x 163 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/601
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8646

Werkinformationen

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Zeichner
Ruine de l'Abbaye de S. Maur , 1763

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Zeichner
Werk	**Titel** Ruine de l'Abbaye de S. Maur **Entstehungsdatum** 1763
Grunddaten	**Abmessungen:** Blatt: 138 x 163 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder und Pinsel in Braun, laviert **Bezeichnungen:** oben links mit Feder signiert und betitelt: Ruine de l'Abbaye de S. Maur. J. G. Wille **Stempel:** verso: Heinrich Wilhelm Campe **Erwerbsinformation:** 1958 Erworben 1958
Provenienz	mind. 1862 Heinrich Wilhelm Campe (1770 - 1862) erworben aus unbekanntem Vorbesitz Unbekannt mind. 4.11.1958 Karl & Faber. Kunst- und Buchantiquariat (1923) erworben aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 66 am 4.11.1957, Herausgeber: Karl & Faber; München, 1958, Nr. 504 4.11.1958 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 66 bei Karl und Faber, Archivalie: Rechn. Nr. 1208/58 v. 4.11.1958, Herausgeber: Karl & Faber; München, 1958, Nr. 504
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Zeichner
Ruine de l'Abbaye de S. Maur , 1763

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts