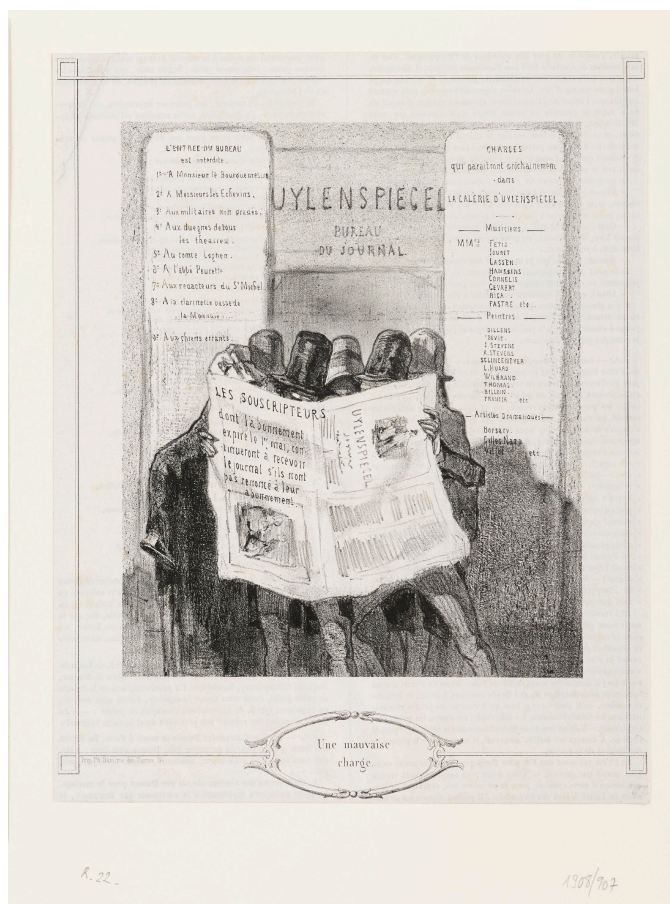


KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Schlechte Bedingung, 1848-1856

Abmessungen

Darstellung: 194 x 161 mm
Blatt: 263 x 209 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/907

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/86348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Schlechte Bedingung, 1848-1856

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Schlechte Bedingung Entstehungsdatum 1848-1856 Veröffentlichungsdatum 27.4.1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Schlechte Bedingung, 1848-1856

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 194 x 161 mm

Blatt: 263 x 209 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: L'ENTREE DU BUREAU
est interdite.

1° A Monsieur lè Bourouenrestre

[...]

9° Aux chiens errants....

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: UYLENSPIEGEL
BUREAU

DU JOURNAL

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CHARGES

qui paraîtront prochainement

dans

[...]

Villat etc...

Mitte innerhalb der Darstellung auf einer Zeitung bezeichnet: LES SOUSCRIPTEURS

dont l'abonnement

expire le 1er. mai, con

tinueront à recevoir

le journal s'ils nont

pas renoncé à leur

abonnement.

UYLENSPIEGEL

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Une mauvaise
charge.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, verblasst

bezeichnet: 907 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Ramiro Rops 1895.18.22 I (von I) Bei den Lithographien

- Rouir Rops I.156.116 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

Ikonomie

↗ Zeitung, Nachrichtenblatt 46D3

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Schlechte Bedingung, 1848-1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**