

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker *Framboisy*, 1848-1856

Abmessungen	Darstellung: 183 x 134 mm Blatt: 291 x 218 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/902
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/86347

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Framboisy, 1848-1856

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	<p>Titel Framboisy</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1856</p> <p>Veröffentlichungsdatum 30.3.1856</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 183 x 134 mm Blatt: 291 x 218 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES FRAMBOISY. oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: PARTERRE links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ph. Ham, rue des Pierres. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Monsieur! je crois que vous venez de prendre la taille de ma femme!!! Monsieur je n'ai rien pris,...fouillez moi!!!</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1895.11.14 I (von I) Bei den Lithographien • Rouir Rops I.147.107 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche) 46A131</p> <p>↗ Erholung, Entspannung; Unterhaltung, Amusement 43</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Framboisy, 1848-1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**