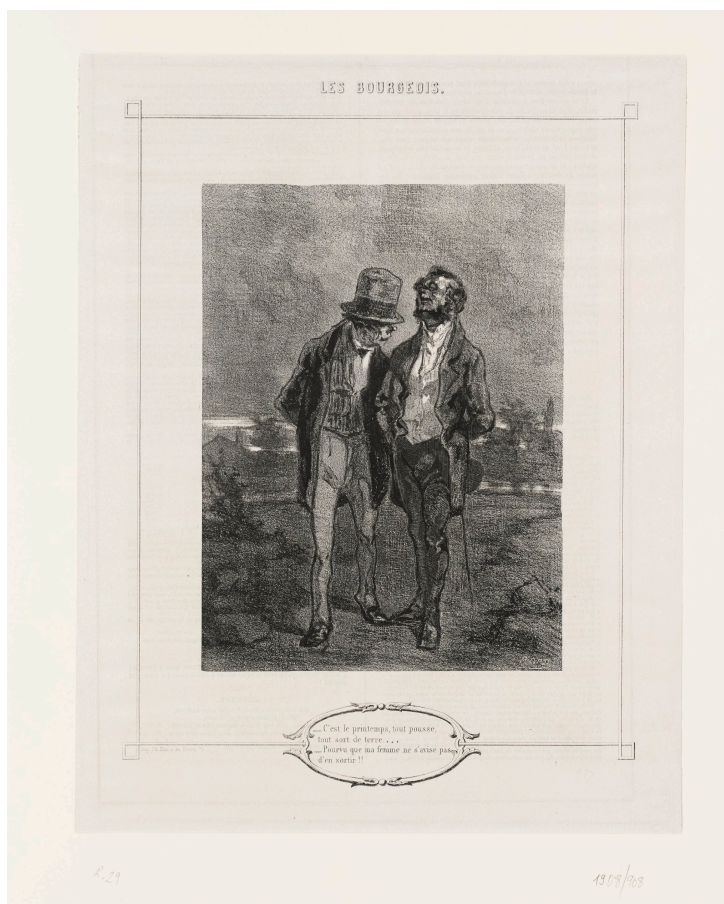


KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Les bourgeois, 1848-1856

Abmessungen	Darstellung: 212 x 157 mm Blatt: 340 x 264 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/908
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/86345

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Les bourgeois, 1848-1856

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	<p>Titel Les bourgeois</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1856</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1.6.1856</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 212 x 157 mm Blatt: 340 x 264 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: LES BOURGEOIS. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: ROPS Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: <i>_C'est le printemps, tout pousse, tout sort de terre....</i> <i>_Pourvu que ma femme ne s'avise pas d'en sortir!!</i> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ph. Ham, r. des Pierres, 76. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst bezeichnet: 908 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rouir Rops I.164.124 I (von I) ● Ramiro Rops 1895.25.29 I (von I) Bei den Lithographien <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ erwachsener Mann 31D14</p> <p>↗ Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche) 46A131</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Les bourgeois, 1848-1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**