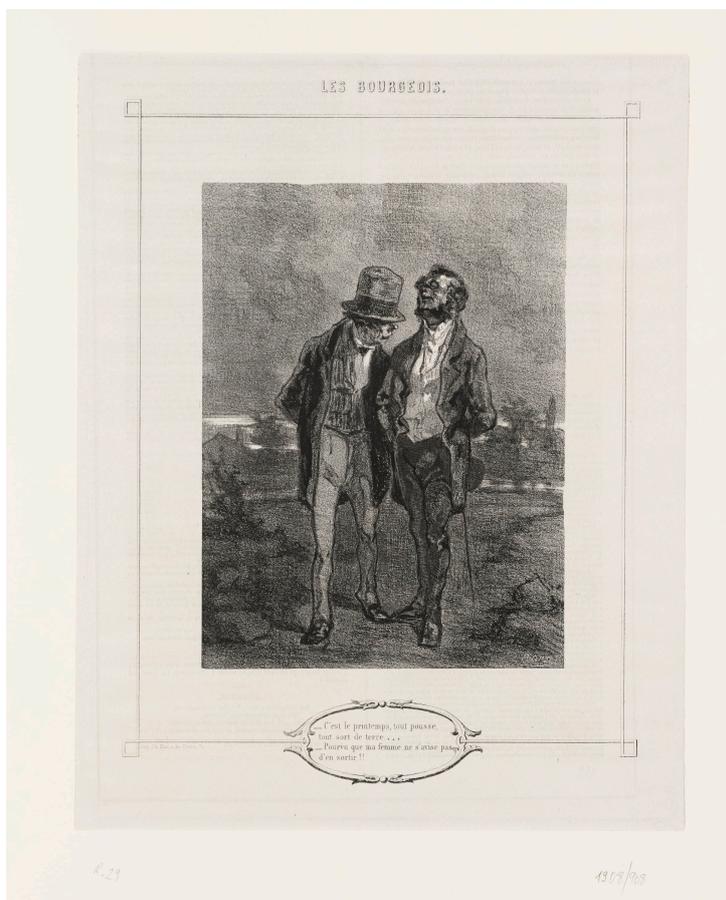


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les bourgeois*, 1848-1856

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 212 x 157 mm Blatt: 340 x 264 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/908
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0078-8">DE-MUS-027614/object/86345</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
Ph. Ham (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les bourgeois*, 1848-1856

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Les bourgeois</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848-1856</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1.6.1856</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 212 x 157 mm Blatt: 340 x 264 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: LES BOURGEOIS. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: ROPS Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: <i>_C'est le printemps, tout pousse, tout sort de terre....</i> <i>_Pourvu que ma femme ne s'avise pas d'en sortir!!</i> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ph. Ham, r. des Pierres, 76. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst bezeichnet: 908 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rouir Rops I.164.124 I (von I)</li> <li>● Ramiro Rops 1895.25.29 I (von I) Bei den Lithographien</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ erwachsener Mann 31D14</p> <p>↗ Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche) 46A131</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
Ph. Ham (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les bourgeois*, 1848-1856

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**