

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ **Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer**  
*Hirt aus den Ardennen, 1865*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 206 x 157 mm Blatt: 246 x 187 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/687
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/86342">DE-MUS-027614/object/86342</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Hirt aus den Ardennen*, 1865

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Hirt aus den Ardennen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1865</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 206 x 157 mm Blatt: 246 x 187 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 687 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Ramiro Rops 1893.19.31 II (von II) • Rouir Rops III.504.780 II (von II)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Hirt aus den Ardennen*, 1865

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**