KUNST HALLE



✓ zugeschrieben an Otto van Veen (Venius) (*Leiden 1556 - † Brüssel 1629), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Abraham Bloemaert (*Gorinchem 1566 - † Utrecht 1651)

Henker mit entblößtem Schwert, auf dessen Griff er die Hände stützt hinter dem Leichnam eines geköpften Weibes (Märtyrerin), erste Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen Blatt: 163 x 123 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 110 Z recto





✓ zugeschrieben an Otto van Veen (Venius) (*Leiden 1556 - † Brüssel 1629), Zeichner

alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner

Umkreis von Abraham Bloemaert (*Gorinchem 1566 - † Utrecht 1651) Henker mit entblößtem Schwert, auf dessen Griff er die Hände stützt hinter dem Leichnam eines geköpften Weibes (Märtyrerin), erste Hälfte 17. Jahrhundert

Permalink

DE-MUS-027614/object/8634

Werkinformationen

Künstler zugeschrieben an Otto van Veen (Venius) (*Leiden 1556 - † Brüssel 1629), Zeichner

alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700),

Zeichner

Umkreis von Abraham Bloemaert (*Gorinchem 1566 - † Utrecht 1651)

Werk Tite

Henker mit entblößtem Schwert, auf dessen Griff er die Hände stützt hinter dem

Leichnam eines geköpften Weibes (Märtyrerin)

Entstehungsdatum

erste Hälfte 17. Jahrhundert

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 163 x 123 mm Werktyp: Zeichnung

Technik: Pinsel in Braun, braun laviert, weiß gehöht (Deckweiß), Einfassungslinie

mit Pinsel in Braun Bezeichnungen:

unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 110.

[Inventarnummer]

Stempel:

oben links: Kunstverein Bremen

Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)





✓ zugeschrieben an Otto van Veen (Venius) (*Leiden 1556 - † Brüssel 1629), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert

Umkreis von Abraham Bloemaert (*Gorinchem 1566 - † Utrecht 1651)

Henker mit entblößtem Schwert, auf dessen Griff er die Hände stützt hinter dem Leichnam eines geköpften Weibes (Märtyrerin), erste Hälfte 17. Jahrhundert

Objektreferenz recto von zugeschrieben an Otto van Veen (Venius) (*Leiden 1556 - † Brüssel 1629),

Zeichner / alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner / Umkreis von Abraham Bloemaert (*Gorinchem 1566 - †

Utrecht 1651), Skizze eines Gesichtes

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

(*1601 - † 1700), Zeichner

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts





Hälfte 17. Jahrhundert

✓ zugeschrieben an Otto van Veen (Venius) (*Leiden 1556 - † Brüssel 1629), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Abraham Bloemaert (*Gorinchem 1566 - † Utrecht 1651) Henker mit entblößtem Schwert, auf dessen Griff er die Hände stützt hinter dem Leichnam eines geköpften Weibes (Märtyrerin), erste