

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ zugeschrieben an Otto van Veen (*Leiden 1556 - † Brüssel 1629),
Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17.
Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Abraham Bloemaert
(*Gorinchem (Gorkum) 1566 - † Utrecht 1651)
*Henker mit entblößtem Schwert, auf dessen Griff er die Hände stützt
hinter dem Leichnam eines geköpften Weibes (Märtyrerin)*, erste Hälfte
17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 163 x 123 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	110 Z recto

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Otto van Veen (*Leiden 1556 - † Brüssel 1629), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Abraham Bloemaert (*Gorinchem (Gorkum) 1566 - † Utrecht 1651)
Henker mit entblößtem Schwert, auf dessen Griff er die Hände stützt hinter dem Leichnam eines geköpften Weibes (Märtyrerin), erste Hälfte 17. Jahrhundert

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/8634](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8634)

Werkinformationen

Künstler

zugeschrieben an Otto van Veen (*Leiden 1556 - † Brüssel 1629), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Abraham Bloemaert (*Gorinchem (Gorkum) 1566 - † Utrecht 1651)

Werk

Titel

Henker mit entblößtem Schwert, auf dessen Griff er die Hände stützt hinter dem Leichnam eines geköpften Weibes (Märtyrerin)

Entstehungsdatum

erste Hälfte 17. Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 163 x 123 mm

Werktyp: Zeichnung

Technik: Pinsel in Braun, braun laviert, weiß gehöht (Deckweiß), Einfassungslinie mit Pinsel in Braun

Bezeichnungen:

unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 110.
[Inventarnummer]

Stempel:

oben links: Kunstverein Bremen

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1901)

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Otto van Veen (*Leiden 1556 - † Brüssel 1629), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Abraham Bloemaert (*Gorinchem (Gorkum) 1566 - † Utrecht 1651)
Henker mit entblößtem Schwert, auf dessen Griff er die Hände stützt hinter dem Leichnam eines geköpften Weibes (Märtyrerin), erste Hälfte 17. Jahrhundert

Objektreferenz

recto von 110 Z verso, zugeschrieben an: Otto van Veen (1556 - 6.5.1629)/ alternative Zuschreibung: Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ Umkreis von: Abraham Bloemaert (25.12.1566 - 13.1.1651), Skizze eines Gesichtes, Herstellung: 1571-1629/ Herstellung: erste Hälfte 17. Jahrhundert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Otto van Veen (*Leiden 1556 - † Brüssel 1629),
Zeichner

alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert
(*1601 - † 1700), Zeichner

Umkreis von Abraham Bloemaert (*Gorinchem (Gorkum) 1566 - †
Utrecht 1651)

*Henker mit entblößtem Schwert, auf dessen Griff er die Hände stützt
hinter dem Leichnam eines geköpften Weibes (Märtyrerin)*, erste
Hälfte 17. Jahrhundert
