

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph *Altes Geld*, 1848-1856

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 348 x 252 mm Blatt: 111 x 89 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/904
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/86337</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
*Altes Geld*, 1848-1856

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Altes Geld <b>Entstehungsdatum</b> 1848-1856 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 6.4.1856

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
*Altes Geld*, 1848-1856

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 348 x 252 mm

Blatt: 111 x 89 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: LES VIEILLES MONNAIES.

ÉTUDES NUMISMATIQUES.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: On avait déjà des gorandoles!!

...

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: BUREAUX

Quel bon vieux temps!.... On venait à midi farre

sa petite queque....

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: On était si bien au parterre!!

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Les premières danseuses [...] pas légères..

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: TAIRE N

MEHUL

SINE

CRETRY

MOLLIERE

La vieille salle était une bonne grosse

filles un peu simple....

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: MONNAIE

UNE FOLIE[...]

Mais les ténors avaient peu de chic..

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vois tu Mon Cher, on bâtit trop vite

la nouvelle salle, cela ne sera. jamais sec ,..

Imbécile., puisque c'es SÉCHAN qui va la faire!

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: FRANCE

Du reste, les directeurs y faisaient

des affaires d'or....

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: POELAERT

DOREUR SUR BOIS

ET SUR METAUX

FAIT TOUT CE QUI

CONCE SON ETAT

ET VILLE

Et Mr [r] hochgestellt] Polaert ne s'était pas

encore mis dans le commerce ....

rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, etwas verblasst bezeichnet: 904 [Inventarnummer]

### Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

### Werkverzeichnisse:

- Ramiro Rops 1895.12.16 I (von I) Bei den Lithographien

- Rouir Rops I.149.109 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
*Altes Geld*, 1848-1856

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain  
Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**