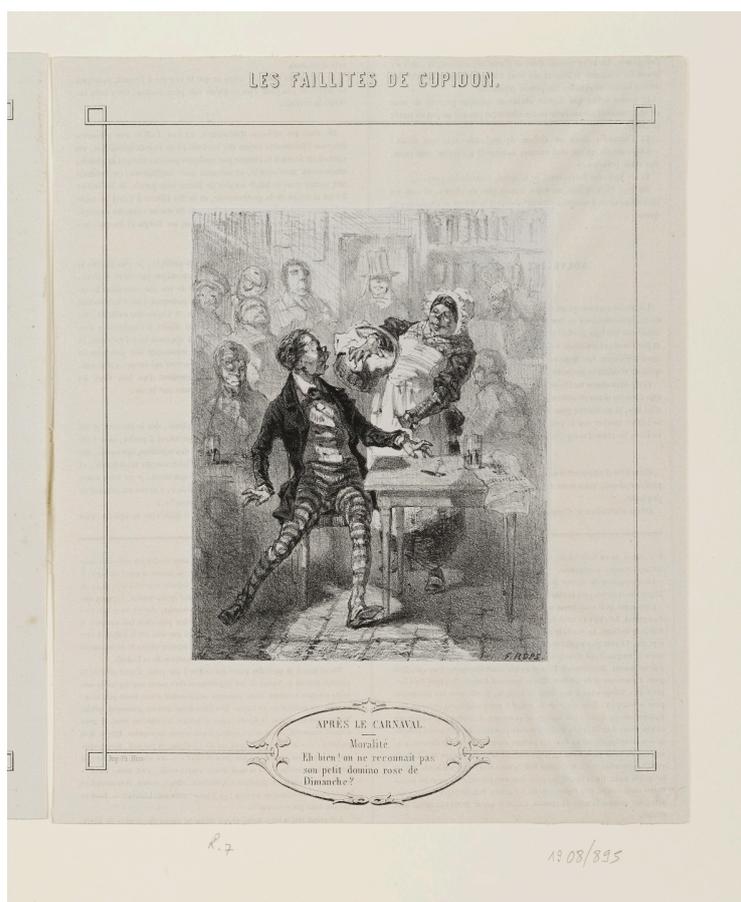


KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Bankrott des Eros, 1848-1856

Abmessungen	Darstellung: 159 x 125 mm Blatt: 160 x 126 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/895
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/86325

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Bankrott des Eros, 1848-1856

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	<p>Titel Bankrott des Eros</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1856</p> <p>Veröffentlichungsdatum 24.2.1856</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 159 x 125 mm Blatt: 160 x 126 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES FAILLITES DE CUPIDON. Mitte rechts auf einer Zeitung bezeichnet: EULENSPIEGEL. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: F.ROPS. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: APRÈS LE CARNAVAL. Moralité. Eh bien! on ne reconnaît pas son petit domino rose de Dimanche? links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ph. Ham.</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rouir Rops I.140.100 I (von I) • Ramiro Rops 1895.7.7 I (von I) Bei den Lithographien <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Bankrott des Eros, 1848-1856

Ikonografie

- ↗ erwachsener Mann 31D14
- ↗ gedeckter Tisch: Tafelgeschirr, Tafeldekoration etc. 41C3
- ↗ Festlichkeiten 43A
- ↗ erwachsene Frau 31D15
- ↗ Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc. 43B31

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik