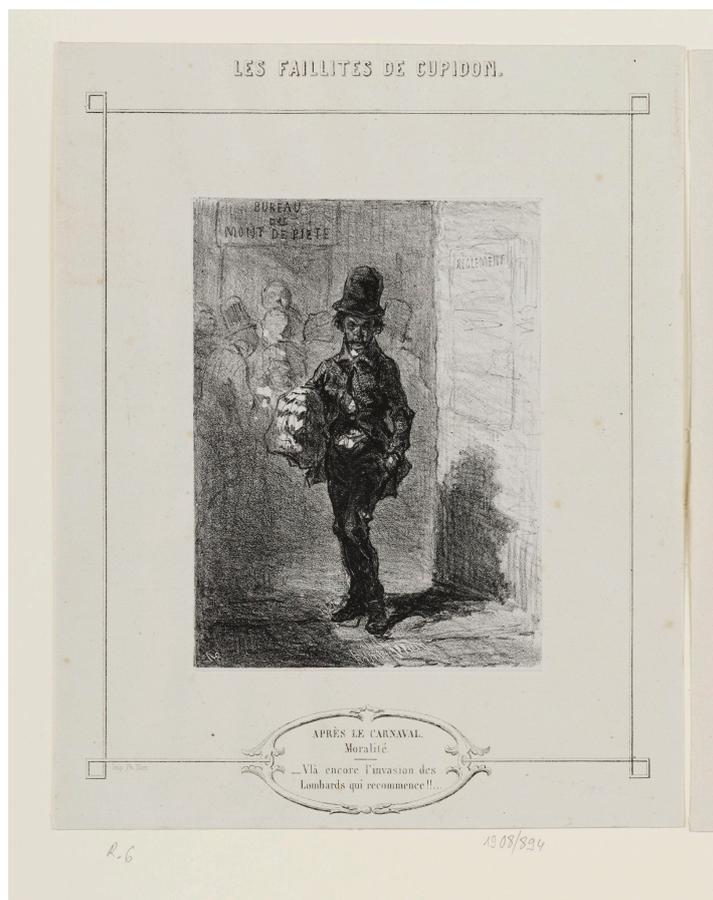


KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker *Bankrott des Eros*, 1848-1856

Abmessungen	Darstellung: 163 x 120 mm Blatt: 164 x 119 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/894
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/86324

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Bankrott des Eros, 1848-1856

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	<p>Titel Bankrott des Eros</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1856</p> <p>Veröffentlichungsdatum 24.2.1856</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 163 x 120 mm Blatt: 164 x 119 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES FAILLITES DE CUPIDON. oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: BUREAU DU MONT DE PIETE oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: REGLEMENT Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: APRÈS LE CARNAVAL. Moralité. Vlà encore l'invasion des Lombards qui recommenee!!... unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ph. Ham. rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst bezeichnet: 894 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ramiro Rops 1895.7.6 I (von I) Bei den Lithographien ● Rouir Rops I.139.99 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Bankrott des Eros, 1848-1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**