



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Buchkopf*, 1873

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Buchkopf</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1873</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 247 x 97 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: BANQUISTERIE [...] rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 08/667 [Inventarnummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand bezeichnet: R.4. [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Stempel:</b> verso: DE 100. F.ET AU DESSOUS. (Darstellung der Justitia) (Lugt nicht bei Lugt) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Ramiro Rops 1893.4.4 I (von I) • Rouir Rops III.402.665 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1908/668, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Buchkopf, Herstellung der Druckplatte: 1873
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Buchkopf*, 1873

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**