

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Buchkopf, 1873

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Buchkopf</p> <p>Entstehungsdatum 1873</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 178 x 121 mm Blatt: 207 x 147 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: BANQUISTERIE [...] unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, Stift in Blau und Schwarz bezeichnet: H. L. 41 . _ R. X. 1en ["en" hochgestellt] Efneumetrée. Félicien Rops. Ponte Leche non ebarbé. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 08/668 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: E.M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rouir Rops III.402.665 I (von I) • Ramiro Rops 1893.4.4 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1908/667, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Buchkopf, Herstellung der Druckplatte: 1873
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Buchkopf, 1873

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**