

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Frau im Boléro, um 1858

Abmessungen	Platte: 201 x 129 mm Blatt: 231 x 154 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/666
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/86320

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Frau im Boléro, um 1858

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Frau im Boléro</p> <p>Entstehungsdatum um 1858</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 201 x 129 mm Blatt: 231 x 154 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Felicien R. rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 08/666 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1893.3.3 II (von II) • Rouir Rops III.497.770 II (von IV) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1908/665, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Frau im Boléro, Herstellung der Druckplatte: um 1858
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Frau im Boléro, um 1858



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**