

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Frau im Boléro, um 1858

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: ca. 137 x 101 mm Blatt: 192 x 117 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1908/665 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/86319 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Frau im Boléro, um 1858

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer |
| Werk | <p>Titel Frau im Boléro</p> <p>Entstehungsdatum um 1858</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Darstellung: ca. 137 x 101 mm Blatt: 192 x 117 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Felicien R.</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1893.3.3 I (von II) • Rouir Rops III.497.770 I (von IV) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p> |
| Objektreferenz | weiterer Abzug 1908/666, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Frau im Boléro, Herstellung der Druckplatte: um 1858 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Frau im Boléro, um 1858



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**