

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Post nach Uccle, 1848-1898*

Abmessungen	Platte: 180 x 305 mm Blatt: 312 x 430 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/807
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/86318

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Post nach Uccle, 1848-1898

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Post nach Uccle</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 180 x 305 mm Blatt: 312 x 430 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: BON POUR UN DESSIN PROMIS A MON AMI CAMPORINO A VOIR AUCCLE DANS UN MOIS!! FELICIEN R OPS oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: UCCLE Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: UCCLE Mitte unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: UCCLE unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, Stift in Blau und Schwarz bezeichnet: H. L. 90 [Werkverzeichnis-Nummer] R. 2 [Werkverzeichnis-Nummer] F. Rops unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: La Diligence d'Uccle</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Ramiro Rops 1893.2.2 I (von I) • Rouir Rops III.461.732 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Post nach Uccle, 1848-1898

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**