

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker Decrouan (*1822 - †
 1838), Verleger
L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", Juli 1820 –
 September 1822

Abmessungen

Darstellung: 284 x 426 mm
 Blatt: 383 x 492 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/461

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/86316](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0031-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", Juli 1820 –
September 1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
Werk	Titel L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee" Entstehungsdatum Juli 1820 – September 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 284 x 426 mm Blatt: 383 x 492 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith . de C. Motte rue S.t ["t" hochgestellt] Honoré N.o ["o" hochgestellt] 290 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'INTRÉPIDE LEFÈVRE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aucune Nation n'a montré plus de valeur que la Nation Française, dans les premiers temps de la République chaque soldat était un héros. Le 12 juin 1800, à Hallhauzen, lors du passage du Lech, N. Lefèvre, soldat au 3 ^{me} ["me" hochgestellt] Bataillon de Sapeurs né dans le Dép.t ["t" hochgestellt] de la haute marne s'élanca le premier sur une poutre la seule qui restat d'un pont coupé par l'ennemi, franchit un affreux précipice creusé par le torrent, et marcha sous un feu terrible de mousqueterie, contre une batterie de Canons qu'il enleva à l'aide de quelques camarades, enhardis par son exemple. Stempel: verso: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", Juli 1820 –
September 1822

Objektreferenz

weiterer Abzug Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph /
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker / Decrouan (*1822 - † 1838),
Verleger, *L'intrépide Lefèvre*, aus: "Alte französische Armee"
weiterer Abzug Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph /
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker / Decrouan (*1822 - † 1838),
Verleger, *L'intrépide Lefèvre*, aus: "Alte französische Armee"
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph / Charles
Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker, *Alte französische Armee*
weiterer Abzug Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph /
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker / Decrouan (*1822 - † 1838),
Verleger, *L'Intrépide Lefèvre*, aus: "Alte französische Armee"

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", Juli 1820 –
September 1822
