

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker Decrouan (\*1822 - †  
1838), Verleger  
*L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"*, Juli 1820 –  
September 1822

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 284 x 426 mm Blatt: 383 x 492 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/461
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/86316">DE-MUS-027614/object/86316</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
Decrouan (\*1822 - † 1838), Verleger  
*L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"*, Juli 1820 –  
September 1822

## Werkinformationen

### Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
Decrouan (\*1822 - † 1838), Verleger

### Werk

#### Titel

L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"

#### Entstehungsdatum

Juli 1820 – September 1822

### Grunddaten

#### Abmessungen:

Darstellung: 284 x 426 mm

Blatt: 383 x 492 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

#### Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de C. Motte rue S.t ["t"  
hochgestellt] Honoré N.o ["o" hochgestellt] 290

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'INTRÉPIDE LEFÈVRE.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aucune Nation n'a montré plus  
de valeur que la Nation Française, dans les premiers temps de la République  
chaque soldat était un héros.

Le 12 juin 1800, à Hallhauzen, lors du passage du Lech, N. Lefèvre, soldat au 3<sup>me</sup>  
["me" hochgestellt] Bataillon de Sapeurs né dans le Dép.t ["t" hochgestellt] de la  
haute marne s'élanca le premier sur une poutre la seule  
qui restat d'un pont coupé par l'ennemi, franchit un affreux précipice creusé par le  
torrent, et marcha sous un feu terrible de mousqueterie, contre une batterie de  
Canons qu'il enleva à l'aide de  
quelques camarades, enhardis par son exemple.

#### Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen

#### Erwerb information:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
Decrouan (\*1822 - † 1838), Verleger  
*L'intrépide Lefèvre*, aus: "Alte französische Armee", Juli 1820 –  
September 1822

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/462, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/  
Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), *L'intrépide Lefèvre*,  
aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte:  
Juli 1820 – September 1822

weiterer Abzug 2022/5202, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/  
Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), *L'intrépide Lefèvre*,  
aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte:  
Juli 1820 – September 1822

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte  
(2.11.1785 - 5.12.1836), *Alte französische Armee*, Herstellung der Druckplatte: Juli  
1820 – September 1822

weiterer Abzug 2022/3705, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/  
Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), *L'Intrépide Lefèvre*,  
aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte:  
1820-1822

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
Decrouan (\*1822 - † 1838), Verleger  
*L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"*, Juli 1820 –  
September 1822

---

## japanischen Graphik