

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Le Soldat Francaise, Juni 1818 - November 1819

Abmessungen	Darstellung: 457 x 338 mm Blatt: 569 x 407 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/418
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/86313

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Le Soldat Francaise, Juni 1818 - November 1819

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Le Soldat Francaise Entstehungsdatum Juni 1818 - November 1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 457 x 338 mm Blatt: 569 x 407 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithog. de F. Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Soldat Francaise. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: si fractus illabatur orbis, impavidum ferient ruinæ. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.220.74 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.74 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Le Soldat Francaise, Juni 1818 - November 1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**