

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Le Français après la Victoire, 1818

Abmessungen

Darstellung: 352 x 448 mm
Blatt: 365 x 458 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/450

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/86308](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Le Français après la Victoire, 1818

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Werk	Titel Le Français après la Victoire Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 352 x 448 mm Blatt: 365 x 458 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet 1818 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Français après la Victoire. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithog de C de Last Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.216.43 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.43 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Le Français après la Victoire, 1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**