

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
 François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - †  
 1871), Verleger  
*Réjouissances publiques*, 1823

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 379 x 500 mm Blatt: 443 x 536 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/630
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0077-8">DE-MUS-027614/object/86307</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Réjouissances publiques*, 1823

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Réjouissances publiques <b>Entstehungsdatum</b> 1823
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 379 x 500 mm Blatt: 443 x 536 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens. N.o ["o" hochgestellt] 5. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain r. de Sèvres N 11 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Réjouissances publiques. <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.250.293 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.293 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Réjouissances publiques*, 1823

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**