

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (*Paris 1806 - † Paris 1870), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker Hilaire Aumont (*1809 - † 1835), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger *Teufel der Lithographien*, 1832

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/86301](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/86301)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (*Paris 1806 - † Paris 1870),
Lithograph
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Hilaire Aumont (*1809 - † 1835), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Teufel der Lithographien, 1832

Werkinformationen

Künstler	Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (*Paris 1806 - † Paris 1870), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker Hilaire Aumont (*1809 - † 1835), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Werk	Titel Teufel der Lithographien Entstehungsdatum 1832
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XIV.70.16 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.146.6
Objektreferenz	Beinhaltet 1963/347, Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (31.7.1806 - 6.8.1870)/ Anton Ignaz Frey (1827 - 1890)/ Hilaire Aumont (1809 - 1835)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Feier der Teufel, Titelblatt der Folge "Teufel der Lithographien", Herstellung der Druckplatte: 1832
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (*Paris 1806 - † Paris 1870),
Lithograph
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Hilaire Aumont (*1809 - † 1835), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Teufel der Lithographien, 1832



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**