

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Antoine Constantin (*Bonneveine/Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Liegender Mann, 1776-1844

Abmessungen	Blatt: 117 x 181 mm
Raum	
Inventarnummer	1970/323 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/86280

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Antoine Constantin (*Bonneveine/Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Liegender Mann, 1776-1844

Werkinformationen

Künstler	Jean-Antoine Constantin (*Bonneveine/Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Werk	Titel Liegender Mann Entstehungsdatum 1776-1844
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 117 x 181 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Röteln, laviert Bezeichnungen: recto unten rechts mit Bleistift bezeichnet: AR Stempel: recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen recto unten rechts: Jean-Antoine Constantin (Lugt 5555) Erwerb information: 1970 Erworben 1970
Objektreferenz	verso von 1970/323 recto, Jean-Antoine Constantin (20.1.1756 - 9.1.1844), Liegender Mann, Herstellung: 1776-1844
Provenienz	mind. 17.9.1970 Paul Prouté et ses Fils erworben aus unbekanntem Vorbesitz 17.9.1970 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Paul Prouté S. A.
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Antoine Constantin (*Bonneveine/Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Liegender Mann, 1776-1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**