

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Zeichner
Putto mit Kranz, 1703-1752

Abmessungen	Blatt: 140 x 160 mm (rechts und links geschweift beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1970/166
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8628

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Zeichner
Putto mit Kranz, 1703-1752

Künstler	Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Zeichner
Werk	<p>Titel Putto mit Kranz</p> <p>Entstehungsdatum 1703-1752</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 140 x 160 mm (rechts und links geschweift beschnitten) Werktyp: Zeichnung Technik: Rötel, weiß gehöht, schwarze Federeinfassung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1970 Erworben 1970</p>
Provenienz	<p>max. 22.3.1970 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben im Londoner Kunsthandel auf einer Dienstreise 22.3.-1.4.70 aus unbekanntem Vorbesitz 3.4.1970 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 459/70 v. 3.4.1970, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1970</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Zeichner
Putto mit Kranz, 1703-1752



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**