

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Louis Anquetin (\*Etrépagney/Eure 1861 - † Paris 1932), Lithograph  
*Don Quijote*, aus: "L'Estampe originale", Album I, 1893

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 363 x 494 mm Blatt: 418 x 572 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1949/47
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0087-8">DE-MUS-027614/object/86208</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Anquetin (\*Etrépagne/Eure 1861 - † Paris 1932), Lithograph  
*Don Quijote, aus: "L'Estampe originale", Album I, 1893*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Anquetin (*Etrépagne/Eure 1861 - † Paris 1932), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Don Quijote, aus: "L'Estampe originale", Album I</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1893</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1893</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 363 x 494 mm Blatt: 418 x 572 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung mit im Stein signiert und datiert: Anquetin 93 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Anquetin. Don Qixote L.E. orig. I rechts unterhalb der Darstellung mit Stift in Rot bezeichnet: 83.A</p> <p><b>Edition/Auflage:</b> 83/100</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung: L'Estampe Originale (Lugt 819) unten rechts unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 I.143 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Stein/Karshan [1970].20.1 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1949 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Anquetin (\*Etrépagny/Eure 1861 - † Paris 1932), Lithograph  
*Don Quijote*, aus: "L'Estampe originale", Album I, 1893

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**