

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Villon (*Damville 1875 - † Putea bei Paris 1963), Radierer *Maler*, 1890-1963

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 185 x 140 mm Blatt: 325 x 252 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1964/627 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/86199 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Villon (*Damville 1875 - † Putea bei Paris 1963), Radierer
Maler, 1890-1963

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Jacques Villon (*Damville 1875 - † Putea bei Paris 1963), Radierer |
| Werk | Titel Maler Entstehungsdatum 1890-1963 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 185 x 140 mm Blatt: 325 x 252 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A de P 236 unten links außerhalb der Darstellung am Plattenrand mit Bleistift nummeriert: 48/50 unten rechts außerhalb der Darstellung am Plattenrand mit Bleistift signiert: Jacques Villon unten links außerhalb der Darstellung am Blattrand mit Bleistift bezeichnet: A.-P. 236 unten Mitte außerhalb der Darstellung am Blattrand mit Bleistift nummeriert: 1 unten rechts außerhalb der Darstellung am Blattrand mit Bleistift betitelt: Le Peintre unten rechts außerhalb der Darstellung am Blattrand mit Bleistift nummeriert: 1269 Edition/Auflage: 48/50 Stempel: unten links außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerb information: 1964 Erworben 1964 |
| Ikonografie | ↗ der arbeitende Maler; der Maler in seinem Atelier 48C511 ↗ abstrakte, ungegenständliche Kunst |
| Creditline | |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Villon (*Damville 1875 - † Putea bei Paris 1963), Radierer
Maler, 1890-1963



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**