

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Villon (*Damville 1875 - † Putea bei Paris 1963), Radierer *Toro*, 1890-1963

Abmessungen	Platte: 115 x 284 mm Blatt: 250 x 385 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1964/628
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/86198

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Villon (*Damville 1875 - † Putea bei Paris 1963), Radierer
Toro, 1890-1963

Werkinformationen

Künstler	Jacques Villon (*Damville 1875 - † Putea bei Paris 1963), Radierer
Werk	Titel Toro Entstehungsdatum 1890-1963
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 115 x 284 mm Blatt: 250 x 385 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A de P. 317 unten links außerhalb der Darstellung am Plattenrand mit Bleistift nummeriert: 1/45 unten rechts außerhalb der Darstellung am Plattenrand mit Bleistift signiert: Jacques Villon unten links außerhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A.-P. 317 unten Mitte am Blattrand mit Bleistift nummeriert: 4 unten Mitte rechts außerhalb der Darstellung am Blattrand mit Bleistift betitelt: TORO unten rechts außerhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 8000 1269 Edition/Auflage: 1/45 Stempel: unten links außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerb information: 1964 Erworben 1964
Ikonografie	↗ abstrakte, ungegenständliche Kunst ↗ Stierkampf 43C1422
Creditline	

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Villon (*Damville 1875 - † Putea bei Paris 1963), Radierer
Toro, 1890-1963

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**