

# KUNST HALLE BREMEN



➤ André Dunoyer de Segonzac (\*Boussy-St-Antoine (Seine-et-Oise) 1884 - † Paris 1974), Radierer Henri Marie Petiet (\*1894 - † 1980), Verleger *Große Eiche in Chaville*, 1924

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 178 x 212 mm Blatt: 274 x 316 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1929/36
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/86105">DE-MUS-027614/object/86105</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ André Dunoyer de Segonzac (\*Boussy-St-Antoine (Seine-et-Oise) 1884 - † Paris 1974), Radierer  
 Henri Marie Petiet (\*1894 - † 1980), Verleger  
*Große Eiche in Chaville*, 1924

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	André Dunoyer de Segonzac (*Boussy-St-Antoine (Seine-et-Oise) 1884 - † Paris 1974), Radierer Henri Marie Petiet (*1894 - † 1980), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Große Eiche in Chaville <b>Entstehungsdatum</b> 1924
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 178 x 212 mm Blatt: 274 x 316 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 55/75 unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: A. Dunoyer de Segonzac <b>Edition/Auflage:</b> 55/75 <b>Stempel:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung: Henri Marie Petiet (Lugt 2021a) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Lioré und Cailler de Segonzac I 1958.125 (ohne Seitenzahl) b (von a–b) <b>Erwerb information:</b> 1929 Erworben 1929
<b>Ikonografie</b>	↗ Waldweg 25H156 ↗ Laubwald 25H151
<b>Creditline</b>	

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ André Dunoyer de Segonzac (\*Boussy-St-Antoine (Seine-et-Oise)  
1884 - † Paris 1974), Radierer  
Henri Marie Petiet (\*1894 - † 1980), Verleger  
*Große Eiche in Chaville*, 1924



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**