

KUNST HALLE BREMEN



➤ André Dunoyer de Segonzac (*Boussy-St-Antoine (Seine-et-Oise) 1884 - † Paris 1974), Radierer Henri Marie Petiet (*1894 - † 1980), Verleger *Große Eiche in Chaville*, 1924

Abmessungen	Platte: 178 x 212 mm Blatt: 274 x 316 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1929/36
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/86105

KUNST HALLE BREMEN



↗ André Dunoyer de Segonzac (*Boussy-St-Antoine (Seine-et-Oise) 1884 - † Paris 1974), Radierer
 Henri Marie Petiet (*1894 - † 1980), Verleger
Große Eiche in Chaville, 1924

Werkinformationen

Künstler	André Dunoyer de Segonzac (*Boussy-St-Antoine (Seine-et-Oise) 1884 - † Paris 1974), Radierer Henri Marie Petiet (*1894 - † 1980), Verleger
Werk	Titel Große Eiche in Chaville Entstehungsdatum 1924
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 178 x 212 mm Blatt: 274 x 316 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 55/75 unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: A. Dunoyer de Segonzac Edition/Auflage: 55/75 Stempel: unten rechts unterhalb der Darstellung: Henri Marie Petiet (Lugt 2021a) Werkverzeichnisse: • Lioré und Cailler de Segonzac I 1958.125 (ohne Seitenzahl) b (von a–b) Erwerb information: 1929 Erworben 1929
Ikonografie	↗ Waldweg 25H156 ↗ Laubwald 25H151
Creditline	

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ André Dunoyer de Segonzac (*Boussy-St-Antoine (Seine-et-Oise)
1884 - † Paris 1974), Radierer
Henri Marie Petiet (*1894 - † 1980), Verleger
Große Eiche in Chaville, 1924



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**