

# KUNST HALLE BREMEN



➤ André Dunoyer de Segonzac (\*Boussy-St-Antoine (Seine-et-Oise) 1884 - † Paris 1974), Radierer Henri Marie Petiet (\*1894 - † 1980), Verleger *Eiche von Doisu in Chaville*, 1924

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 181 x 215 mm Blatt: 274 x 296 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1929/18
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8">DE-MUS-027614/object/86104</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ André Dunoyer de Segonzac (\*Boussy-St-Antoine (Seine-et-Oise) 1884 - † Paris 1974), Radierer  
Henri Marie Petiet (\*1894 - † 1980), Verleger  
*Eiche von Doisu in Chaville*, 1924

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	André Dunoyer de Segonzac (*Boussy-St-Antoine (Seine-et-Oise) 1884 - † Paris 1974), Radierer Henri Marie Petiet (*1894 - † 1980), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Eiche von Doisu in Chaville <b>Entstehungsdatum</b> 1924
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 181 x 215 mm Blatt: 274 x 296 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 66/75 unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: A. Dunoyer de Segonzac <b>Edition/Auflage:</b> 66/75 <b>Stempel:</b> unten rechts am Blattrand: Henri Marie Petiet (Lugt 2021a) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Lioré und Cailler de Segonzac I 1958.127 (ohne Seitenzahl) b (von a–b) <b>Erwerb information:</b> 1929 Erworben 1929
<b>Ikonografie</b>	↗ Laubwald 25H151
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ André Dunoyer de Segonzac (\*Boussy-St-Antoine (Seine-et-Oise)  
1884 - † Paris 1974), Radierer  
Henri Marie Petiet (\*1894 - † 1980), Verleger  
*Eiche von Doisu in Chaville*, 1924

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**