

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Radierer
Un forgeron, 1833

Abmessungen	Darstellung: 162 x 97 mm Blatt: 215 x 151 mm Platte: 225 x 160 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1961/143
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8607

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Radierer
Werk	Titel Un forgeron Entstehungsdatum 1833

KUNST HALLE BREMEN

  Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Radierer
Un forgeron, 1833

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 162 x 97 mm

Blatt: 215 x 151 mm

Platte: 225 x 160 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta, Kaltnadel, Chine Collée

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Stempel:

unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Delteil Delacroix.19 (ohne Seitenzahl) III (von VI)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.157 (ohne Nummer) I (von III)
- Moreau 1873.24.21 II (von III)

Erwerb information:

1961

Erworben 1961

Objektreferenz

weiterer Abzug 1909/936, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Un forgeron/
Schmied, Herstellung der Druckplatte: 1813-1863

weiterer Abzug 1909/935, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Un forgeron/
Schmied, Herstellung der Druckplatte: um 1825

weiterer Abzug 1947/12, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Un forgeron/ Schmied,
Herstellung der Druckplatte: 1833

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

 Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ☒ ↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Radierer
Un forgeron , 1833
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**