

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Kitao Masayoshi (\*Provinz Suruga 1764 - † 1824),  
Formschneider  
*Yamauba und Kintarō mit Hase, Affe und Bär*, um 1787/93

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 393 x 264 mm Sonderformat: oban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/10
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/8582</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Kitao Masayoshi (\*Provinz Suruga 1764 - † 1824), Formschneider  
*Yamauba und Kintarō mit Hase, Affe und Bär*, um 1787/93

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Kitao Masayoshi (*Provinz Suruga 1764 - † 1824), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Yamauba und Kintarō mit Hase, Affe und Bär</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  um 1787/93</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Blatt: 393 x 264 mm  Sonderformat: oban (großes Format)  Werktyp: Druckgraphik  Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)  Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>  unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b>  unten Mitte  Verlagsmarke: Tsuruya Kiemon  unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Erwerb information:</b>  1937  Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ möglicherweise von Kitao Masayoshi (\*Provinz Suruga 1764 - † 1824), Formschneider  
*Yamauba und Kintarō mit Hase, Affe und Bär*, um 1787/93

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**