

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner nach Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Inventor  
*Rast des Ausflüglers*, nach 1839

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 220 x 180 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1937/324
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8578">DE-MUS-027614/object/8578</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner nach Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Inventor *Rast des Ausflüglers*, nach 1839

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner nach Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Rast des Ausflüglers</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> nach 1839</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 220 x 180 mm</p> <p><b>Technik:</b>Schwarze Kreide und Wasserfarben</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts mit Schwarze Kreide bezeichnet: Gavarni</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Objektreferenz</b>	basierend auf 1959/6, Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Bauger et Cie (1801 - 1899), Rast des Ausflüglers, Herstellung der Druckplatte: vor 15.11.1839
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ spazieren 31A27113</p> <p>↗ (aus)ruhen - BB - im Freien 31BB19</p> <p>↗ erwachsener Mann 31D14</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
nach Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Inventor  
*Rast des Ausflüglers*, nach 1839

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**