



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner alternative
Zuschreibung Siegmund Hebenstreit (*1556 - † 1611), Zeichner
Engel erscheint Tobias, 1593

Abmessungen	Blatt: 150 x 203 mm (Ecken abgeschrägt)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1947/212 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8572

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
alternative Zuschreibung Siegmund Hebenstreit (*1556 - † 1611),
Zeichner
Engel erscheint Tobias, 1593

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner alternative Zuschreibung Siegmund Hebenstreit (*1556 - † 1611), Zeichner
Werk	Titel Engel erscheint Tobias Entstehungsdatum 1593
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 150 x 203 mm (Ecken abgeschrägt) Technik: Feder in Braun Bezeichnungen: oben rechts mit Feder in Braun datiert und monogrammiert: [unleserlich] 1593 den 3 tag [may?] gemacht 7 HSM 7 unten rechts mit Bleistift nummeriert: 67 Erwerb information: 1947 Vermächtnis Helene und Arnold Blome 1947
Objektreferenz	recto von 1947/212 verso, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ alternative Zuschreibung: Siegmund Hebenstreit (1556 - 1611), Kleine Szenen des christlichen Lebenslaufes
Ikonografie	↗ der Engel gibt sich zu erkennen; Tobias und seine Familie fallen ihm zu Füßen 71T791
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
alternative Zuschreibung Siegmund Hebenstreit (*1556 - † 1611),
Zeichner
Engel erscheint Tobias, 1593



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**