

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Jan Rombouts, Zeichner
Taufe, Blatt 1 der Folge "Sieben Sakramente", um 1520

Abmessungen	Blatt: 97 x 71 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	724 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8569

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Jan Rombouts, Zeichner
Taufe, Blatt 1 der Folge "Sieben Sakramente", um 1520

Künstler	zugeschrieben an Jan Rombouts, Zeichner
Werk	<p>Titel Taufe, Blatt 1 der Folge "Sieben Sakramente"</p> <p>Entstehungsdatum um 1520</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 97 x 71 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide, Einfassungslinie mit Feder in Schwarz über schwarzer Kreide</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 724. [Inventarnummer] verso mit Graphit nummeriert: 1</p> <p>Stempel: unten Mitte: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p>Wasserzeichen: kein Wasserzeichen</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)</p>
Objektreferenz	Teil von zugeschrieben an: Jan Rombouts, Sieben Sakramente, Herstellung: um 1520
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Jan Rombouts, Zeichner
Taufe, Blatt 1 der Folge "Sieben Sakramente", um 1520



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**